

வைத்திய சந்திரிகா.

ஓர் உயர்தர தமிழ் மாதப்பத்திரிகை.
பிரதி ஆங்கிலமாதம் முகல்வாரத்தல் வெளிவரும்

Vol. 4



July 1942



No. 7

விஷய நுசுரை.	பக்கம்
பலவகை பண்டிட் நாராயணப்பங்கார் (பத்திராதிபர்)	45
சிந்தர் முறை	1-7
கதேச வைத்தியர்களும் ரிஜிஸ்டிரேஷனும் (பத்திராதிபர்)	8-10
விரிசுதயம் (பத்திராதிபர்)	10-12
வைத்தியச்செய்திகள்	13-14

சந்தா வீதிதம்.

வருஷ சந்தா:—
உள் நாட்டுக்கு ரூ. 2
வெளிநாட்டுக்கு ரூ. 3

விளம்பர வீதிதம்.

மாதம் 1-க்கு பக்கம் 1-க்கு ரூ 8
" " " 2-க்கு ரூ 4
" " " 4-க்கு ரூ 2

கிடைக்குமிடம்:—

Pandit, S. NARAYANA IYENGAR.

Editor and Publisher

No. 2, Police Station West Lane, Madura.

[சரிவை 0-3-0

பண்டிட் நாராயண அய்யங்கார் அவர்களின்

ருதுகுல நிவாரணி

இது கைகண்ட மருந்து. கருப்பையை (கர்ப்பாசயத்தை) ஒழுங்கு செய்து ஆரோக்ய நிலைமையில் வைப்பதுடன் மல விரிடாய் காலங்களில் உண்டாகும் வயிற்று வலி அதிக ரக்தம் பெருக்கு, முதலியவைகளைப் பூர்ணமாக நிறுத்தி விடுகின்றது. மற்ற மருந்துகளால் அசாத்தியமெனத் தள்ளப்பட்ட பல ருக் நோய்களை நிவர்த்தி செய்து பூர்ண ஆரோக்யத்தை யளிக்கின்றது.

உபயோகிக்கும்விதம்—தினம் காலையில் 1 மாத்திரை, சாய காலம் 1 மாத்திரை விதம் மாத்திரையை வாயில் போட்டு கொண்டு வெண்ணீர் விட்டு விழுங்கவேண்டும். பத்தியர்—அதி மாக வாயு பகார்த்தம் சேராமலிருப்பது நலம்.

ஒரு மாத மருந்து விலை ரூ 10 தபால் சிலவு வேறு.

விலாசம்—பண்டிட் நாராயணய்யங்கார்
நெ. 2, போளீன் ஸ்டேஷன் மேற்கு சந்து மதுரை.

ஸஹஸ்ரயோகம்.

இது மலையாள தேசத்தில் பிரசித்தமான ஓர் வட மொழி வைத்ய நூலின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு. இந் நூலை யணுகித்தே மலையாளத்தில் மருந்து முறைகள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. இந்நூலில் கஷாய முறைகள் 184, கிருதமுறைகள் 70, தைலமுறைகள் 85, குர்ண முறைகள் 89, லேகியமுறைகள் 20, குளிகைமுறைகள் 73, ஜன்னிமருந்துகள் 75, கண்ணீய்களுக்கு மருந்துகள் 92, காதுநோய்களுக்கு மருந்துகள் 6, மூக்குநோய்களுக்கு மருந்துகள் 6, முகரோக மருந்துகள் 3, தொண்டை நோய்களுக்கு மருந்துகள் 6, உள்வாய் ரோகங்களுக்கு மருந்துகள் 5, பலவகை மருந்துகள் 153 ஆக இவ்விதம் மொத்தம் 867 மருந்துகள் வியக்தமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இந்த ஒரு நூலை வைத்யர்களுடைய தேவைக்குப் போதுமானது. புத்தகம் விலை ரூ. 1 தபால் கூலி வேறு.

கிடைக்குமிடம்—பண்டிட் நாராயணய்யங்கார்

நெ. 2, போளீன் ஸ்டேஷன் மேற்கு சந்து மதுரை.

வெங்கடேஸ்வர் பிரஸ் காக்காத்தேர்ப்புத்தெரு, மதுரை—43

யாமம் (இரண்டுநாள்) எரித்து ஆறவிட்டு எடுக்கச் சிந்தூரமாகும். தேன்முதலிய அனுபானங்களில்சாப்பிட வாதனோய்கள் 80, குன்மம், மகோதரம், பாண்டு, கிரஹணீ, முதலியன தீரும். (யூகிமுனி வைத்தியகாவியம்) குறிப்பு:—79 முதல் 104 வரையிலுள்ள முறைகள் மதுரை டாக்டர் S. வன்னியக்கோனர் அவர்கள் அனுபவித்த முறைகள்.

105. ரோகவிதாரணம்:—ரஸம், வத்சநாடி, சுவர்ணமாஷ்டிகம், திப்பிலி, தாளகம், கந்தகம், அப்பிரகம், வெள்ளைப்பாஷாணம், கௌரீபாஷாணம், தொட்டிப்பாஷாணம், இந்துப்பு, இவைகளைச்சம யிடையாக எடுத்து மூன்று யாமம் கரிப்பான் ரஸத்தில் அரைத்துப் பாசிப்பயரளவு மாத்திரை செய்து உலர்த்தி வேளைக்கு ஒரு மாத்திரை தகுந்த அனுபானத்தில் இட சகல காய்ச்சல்களும் ஜன்னிகளும் விலகும். குறிப்பு:—மொத்தம் சரக்கு 12, இவற்றுள் ரசத்தையும் கந்தகத்தையும் கல்வத்திலிட்டு அரைத்து கஜ்ஜலிசெய்து கொண்டு பிறகு மற்றவைகளைச்சேர்க்கவேண்டும். வெங்காரத்தைப்பொரித்துச் சேர்க்கவேண்டும். அப்பிரகம், சுவர்ணமாஷ்டிகம், இவைகளைச் சிந்தூரம் செய்துகொள்ள வேண்டும். இம்மநுந்தைச்சில வேளைகள் உபயோகிக்கலாம். மறுபடியும் உபயோகிக்கவேண்டி யிருந்தால் சிலநாளம்நுந்தை நிறுத்திவிட்டுப் பிறகு உபயோகிக்கவேண்டும்.

106. பாசுபதாஸ்திரம்:—வெள்ளைப்பாஷாணம், கௌரீ பாஷாணம், மயில் துத்தம், பால் துத்தம், நேர்வாளமுத்து, தாளகம், வத்சநாடி, வகைக்குத் தோலா ஒன்று, ரஸபஸ்மம் தோலா எழு, இவைகளை எருக்கம் பாலால் அவரத்து ஓர் வஸ்திரத்தில் உருண்டையாகக்கட்டி டோலா யந்திரத்தில் ஓர் யாமம் எரித்துப் பிறகு எடுத்துப் பாம்பின் பிச்சால் பாவனைசெய்து குன்றியிடை மாத்திரைகளாக உருட்டிக் காயவைத்து ஓர் மாத்திரை கொடுக்க ஜன்னிகள் தீரும். குறிப்பு:—ஓர் மண்சட்டியில் பாசியளவு சுண்ணாம்புஜலம் விட்டு அதில் டோலாயந்திரமாக எரிக்கவேண்டும்.

107. மதுஸ்நுஹி ரஸாயனம்:—திரிபலை, திரிகடு, ஏலம், பச்சிலை, சிறுநாகப்பூ, ஓமம், குரோசாணி ஓமர், கொடுவேலி, ஜீரகம்,

அரத்தை, சிறுதேக்கு, செவ்வியம், மல்லிவிதை, கருஞ்சீரகம், சடாமாஞ்சி, கோஷ்டம், வெட்டிவேர், நன்னூரி, கிராம்பு, அழுக்கினை, வகைக்குத்தோலா ஒன்று, பரங்கிப்பட்டை தேர்லா 25, இவைகளை இடித்து வஸ்திரகாயம் செய்து ஜீனிதோலா 50 கலந்து உசிதமான தேன் நெய்விட்டுப் பிசைந்து பத்திரப்படுத்தி வெளைக்கு ஒரு தோலா வீதம் தினம் இருவேளை சாப்பிட மேகங்கள், மேக காங்கை, வந்தங்கள் தீரும்.

108. கஷாயதைலம்:—முள்ளங்கி சட்டசாப்பல், பெருங்காயம், சக்கு, சதகுப்பை, வசம்பு, கோஷ்டம், தேவதாரு. முருங்கைப்பட்டை, சலாஞ்ஜனா, வகைக்குத்தோலா 1½ இடித்துப் பொடி செய்து அதில் நல்லெண்ணை சின்னப்படி ஒன்று, கொம்மட்டி மாதலை ரஸம், வாழைக்கீழங்கு ரஸம், வகைக்குச் சின்னப்படி இரண்டு சேர்த்துத் தைல பதமாகக் காய்ச்சி வடித்துக் காதில்விட காதலோய்கள் தீரும்.

109. பிருங்கராஜ தைலம்:—கரிப்பான் ரஸம் சின்னப்படி இரண்டு, நல்லெண்ணை சின்னப்படி அரை, இவைகளைச் சேர்த்து அதில் அகிமதாரம் தோலா நான்கு இடித்துப் பொடிசெய்துபோட்டு ஜலம் சின்னப்படி இரண்டுவிட்டு தைலபதமாகக் காய்ச்சி வடித்து ஸ்நானம் செய்துவர கண்ணோய்கள் தீங்கும்.

110. பிருங்கராஜ தைலம்:—கரிப்பான் ரஸத்தில் குன்றிமணி பொடியை பாவனைசெய்து அந்தப்பொடி, ஏலம், சடாமாஞ்சி, தேவதாரு, இவை வகைக்குத் தோலா நான்கு, நல்லெண்ணை சின்னப்படி ஒன்று, ஜலம் சின்னப்படி நான்கு சேர்த்துத் தைலபதமாகக் காய்ச்சி வடித்து ஸ்நானம் செய்துவர தலைமயிர் கருத்து வளரும்.

111. பிருங்கராஜ தைலம்:—நன்றாக விளைந்த கரிப்பான் இடித்து எடுத்த ரஸம் சின்னப்படி நான்கு, நல்லெண்ணை சின்னப்படி ஒன்று, சேர்த்து அதில் மஞ்சிஷ்டி, பத்மகம், லோத்திப்பட்டை, சந்தனத்தாள், காலிக்கல், குருந்தொட்டி, மஞ்சள், மாமஞ்சள் சிறு நாகப்பூ, ஞாழல், அகிமதாரம், ப்ரபௌண்டரீகம், கோஷ்டம்,

தகரம், உளுந்து, கடுகு, அகரு, கோரைக்கிழங்கு, கல்பாசி, கச்சோலம், வகைக்குத் தோலா இரண்டு இடித்துப் பொடிசெய்து பசும் பாலில் கலக்கிச் சேர்த்துத் தைலமாகக் காய்ச்சி வடித்து ஸ்நாகம் செய்துவா சிரோரோகங்கள் தீரும்.

112. அலாபுதைலம்:—பேய்ச்சுரைவிதை, துத்தம், பால்துத்தம், கோரோசனை, மஞ்சள், மரமஞ்சள், கண்டங்கத்திரிப்பழம் ஆமணக்குவேர், பேய்க்கொம்மட்டிவேர், கொடுவேலி, மருள், அன்னப்பேதி, பெருங்காயம், திரிபலை, தேவதாரு, தும்பரு, வாய்விளங்கம், கலப்பைக்கிழங்கு, வெப்பாலைப்பட்டை, கடுகுரோகிணி, வகைக்குத் தோலா முக்கால் இடித்துப் பொடிசெய்து கடுகு எண்ணை சின்னப்படி ஒன்று, கோமூத்திரம் சின்னப்படி நான்கு சேர்த்துக் கலந்து தைல பதமாகக்காய்ச்சி வடிகட்டி மேலுக்கு உபயோகிக்க குஷ்ட நோய்கள் தீரும்.

113. பத்ராதி தைலம்:—சந்தனம், தேவதாரு, மிளகு, மஞ்சள், மரமஞ்சள், சிவதை கோரைக்கிழங்கு, வகைக்குத் தோலா நான்கு, வத்ஸநாபி தோலா இரண்டு, இவைகளைப் பொடிசெய்து கடுகெண்ணை சின்னப்படி இரண்டு வல்லாரைச்சார், எருக்கம்பால் பசும்சாணி ரஸம், வகைக்குச் சின்னப்படி ஒன்று, ஜலம் சின்னப்படி ஐந்து இவைகளைச் சேர்த்துத் தைலமாகக் காய்ச்சிவடித்து மேலுக்கு உபயோகிக்க குஷ்டநோய் தீரும்.

114. பலாதைலம்:—நன்றாக விளைந்த குருந்தொட்டி தோலா 500 எடுத்து இடித்து ஓர் பாணியில் போட்டு ஜலம் சின்னப்படி 32 விட்டு எட்டுப்படியாக வற்றவைத்து வடிகட்டி அதில் நல்லெண்ணை சின்னப்படி 16, பசும்பால் சின்னப்படி 64, சேர்த்து அதில் குருந்தொட்டிவேர் தோலா 40 இடித்துப் பொடிசெய்து கல்கமாகப் போட்டுப் பதமாகக் காய்ச்சி வடித்து மேலுக்கும் உள்ளுக்கும் உபயோகிக்க வாதநோய்கள் தீரும். குறிப்பு:—நூலில் நல்லெண்ணை படி 16ம் பசும்பால் படி 64ம் சொல்லப்பட்டிருந்தாலும்கல்லெண்ணை சின்னப்படி 8ம் பசும்பால் சின்னப்படி 32ம் சேர்த்துச் சிலர் செய்கின்றனர். தைலங்களில் சில உள்ளுக்கும் வெளிக்கும் உபயோகிக்க

லாமென நூல்களில் கூறப்பட்ட போதிலும் தத்காலம் வைத்தியர்கள் தைலத்தை வெளிக்குமாத்திரம் உபயோகிக்கின்றனர்.

115. மகாபலா தைலம்:—பெரிய குருந்தொட்டி தோலா 500 எடுத்து இடித்து ஒர் பாணியில் போட்டு அதில் ஜலம் சின்னப்படி 128 விட்டு 13 படி ஜலமாக வற்றவைத்துக் கஷாயம்செய்து வடிகட்டி அதில் பசும்பயிர், கரும்புச்சார், நல்லெண்ணை, இவை வகைக்குச் சின்னப்படி எட்டு சேர்த்து அதில் வெள்ளாட்டுப்பால் சின்னப்படி நான்கு கலந்து அதில் பூலாங்கிழங்கு, ஸாளம், தேவதாரு, ஏலம், மஞ்சிஷ்டி, அகில், சந்தனம், பத்மகம், பெருங்குருந்தொட்டி, கோரைக்கிழங்கு, அரோணுகம், சூர்யபர்ணி, அதிமதூர், துளசி, வியாக்கரகம், ரிஷபகம், ஜீவகம், புரசம்பட்டை, போளம், கஸ்தூரி, நளிகா, ஜாதிக்காய் குங்குமப்பூ, கல்பாசி, ஜாதிப்பூ, கட்பலம், விலாமிச்சவேர், கருவாப்பட்டை, குந்துருக்கம்பிசின், பச்சைக்கர்ப்பூரம், நெரியாசிப்பால், கிராம்பு, நகம் வால்யினாசு, கோஷ்டம், சடாமஞ்சி, ஞாழல், தகரம், வாசனைப்புல், வசம்பு, தமனம், சிறுநாகப்பூ, வகைக்குத் தோலா நான்கு இடித்து வஸ்திரகாயம் செய்து கல்கமாகப்போட்டுத் தைலமாகக்காய்ச்சி வடிகட்டி உபயோகிக்க வாதநோய்கள் தீரும்.

116. ப்ரஸாரிணி தைலம்:—நன்றாக விளைந்த முதியார்க்குத் தலை தோலா 500 எடுத்து இடித்து ஒர் பாணியில் போட்டு ஜலம் சின்னப்படி 32 விட்டு எட்டுபடியாக வற்றவைத்துக் கஷாயம்செய்து வடிகட்டி அதில் நல்லெண்ணை சின்னப்படி எட்டு, தயிர் சின்னப்படி எட்டு, காடி சின்னப்படி 16, சேர்த்து அதில் யவகூரம் தோலா 8, இந்துப்பு, தேசாவரம், கொடுவேலி, வகைக்கு தோலா 8 பொடி செய்து போட்டுச் சிறுதீயிட்டு எடுத்துத் தைலபதமாக வடித்து எள்ளுக்கும் வெளிக்கும் உபயோகிக்க வாதநோய்கள் தீரும்.

117. ப்ரஸாரணி தைலம்:—முதியார் கூந்தல் தோலா 500, குருந்தொட்டிவேர், தோலா 250, சதாவரீ, அமுக்கரா, சதகுப்பை, சாரணத்தி, சீந்தில், கசமுலம், கொடுவேலி, மருக்காளவேர், பூலாங்

கிழங்கு, வகைக்குத்தோலா நான்கு, இவைகளை இடித்து ஓர் பாணியில் போட்டு ஜலம் சின்னப்படி 32 விட்டு எட்டுபடியாக வற்றவைத்துக் கஷாயம் செய்து வடிகட்டி அதில் அரத்தை, சதகுப்பை, அதிமதுரம், திப்பிலி, சுக்குவசம்பு; கோஷ்டம், அரேணுகம், சடாமாஞ்சி, ஞாழல், வெப்பாலைபரிசி, பிடாலவணம், இந்துப்பு, இஞ்சி, யவசூரம், கொடுவேலி, மருள், புலிநகம், வகைக்குத்தோலாநான்கு இடித்துப் பொடிசெய்து போட்டு அதில் நல்லெண்ணை சின்னப்படி 8, காடி, பால் வகைக்குச் சின்னப்படி நான்குகலந்து தைலபதமாகக் காய்ச்சி வடித்து மேலுக்கு உபயோகிக்க வாதநோய்கள் விலகும்.

118. சதாவரீ தைலம்:—தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு 8லம், பசும்பால், வகைக்குச் சின்னப்படி இரண்டு சேர்த்து, அதில் சதகுப்பை, தேவதாரு, சடாமாஞ்சி, கல்பாசி, குருந்தொட்டி, சந்தனம், தகரம், கோஷ்டம், ஏலம், ஒரிலை, இவை வகைக்குத் தோலா ஒன்று இடித்துப்பொடிசெய்து போட்டு நல்லெண்ணை சின்னப்படி இரண்டு சேர்த்துத் தைலமாகக் காய்ச்சி வடிகட்டி உபயோகிக்க வாதநோய்கள் தீரும். இதற்கு நாராயண தைலமெனப்பெயர்.

119. ராஸ்நா தைலம்:—அரத்தை தோலா ஆயிரம், குருந்தொட்டிவேர் 500, தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு, சீந்தில்கொடி; மாலைக்கம்பட்டை, வகைக்குத் தோலா 500, கொச்சிவேர், முருஞ்சிகைவேர், ஆமணக்குவேர், வாழைக்கேள், சரக்கொன்னேவேர், சிறுநெரிஞ்சில், புற்கைவேர், வகைக்குத்தோலா இருபது இவைகளை இடித்து ஓர் பாணியில் போட்டு சின்னப்படியில் 3200 ஜலம்விட்டு 32 படி ஜலமாக வற்றவைத்து வடிகட்டி அதில் நல்லெண்ணை சின்னப்படி 16, பால் சின்னப்படி 20, டெய் சின்னப்படி நான்கு, இவைகளைச்சேர்த்து அதில் அதிமதுரம், ஜாதிப்பூ, மஞ்சிஷ்டி, மல்லிகைப்பூ, குமிழம்பழம், ஒமம், வெற்றிலை, பனைக்குறுத்து, பூனைக்காலிவிதை, மருள், சுத்தரிவேர், சந்தேவி, ஆமணக்குவேர், நவமாலிகை, கட்பலம், கடுக்காய், இலுப்பை, கொடுவேலி, சதாவரி, குருந்தொட்டி, வாழைப்பழம், தேவதாரு, ஆகரு, சந்தனம், விலாமிச்சவேர், கருநெய்தல்கிழங்கு, வெட்டிவேர், திராசை, புளிவஞ்சி, வகைக்குத்தோலா 16 இடித்து வஸ்திரகாயம் செய்து கல்கமாகக் கலந்து தைல பதத்தில் வடித்து உபயோகிக்க வாதநோய் தீரும்.

120. சதாஹ்வாதி தைலம்:—சதகுப்பை தோலா 500, இடித்து ஜலம் சின்னப்படி 32 விட்டு எட்டு படியாக வற்றவைத்து வடிகட்டி அதில் நல்லெண்ணை சின்னப்படி 8, பசும்பால் சின்னப்படி 32 சேர்த்து அரோணுகம், கோஷ்டம், சிற்றேலம், தகரம், அகரு, இந்தப்பு வகைக்குத்தோலா நான்கு, இடித்துப் பொடிசெய்து கல்கமாகப்போட்டுப் பதமாகக்காய்ச்சி உபயோகிக்கவாதநோய்கள்தீரும்.

121. மூலக தைலம்:—இளம் முள்ளங்கிக்கிழங்குச்சார், நல்லெண்ணை, தயிர், காடி, பால், வகைக்குச் சின்னப்படி எட்டு சேர்த்து அதில் அரத்தை சேங்கொட்டை, இந்தப்பு, யானைத்திப்பிலி, குருந்தொட்டி, அதிவிடயம், சுக்கு, திப்பிலி, கொடுவேலி, வசம்பு, சிறுகெரிஞ்சி, வகைக்குத் தோலா நான்கு இடித்துப் பொடி செய்து கல்கமாகப்போட்டுப் பதமாகக் காய்ச்சி உபயோகிக்கவாதநோய்கள் சமிக்கும். குறிப்பு:—சேங்கொட்டையைத் தனியாகக் கல்வத்தில் அரைத்துச் சேர்க்கவும்.

122. ஸஹாசர தைலம்:—மருதாணி (இதை மருதோன்றி என்பர்) சமூலம் தோலா 500 இடித்துப் பாணியில் போட்டு ஜலம் சின்னப்படி 128 விட்டு 16 படியாக வற்றவைத்துக் கஷாயம் செய்து வடிகட்டி அதில் நல்லெண்ணை சின்னப்படி எட்டு சேர்த்து அதில் மருதாணியீவர் தோலா 40 பொடிசெய்துகல்கமாகப்போட்டு பதமாகக் காய்ச்சி வடித்துத் தைலம் இளம் சூடாக இருக்கும் பொழுது சர்க்கரை தோலா 72 சேர்த்து நன்றாகக் கலந்து பத்திரப் படுத்தி உள்ளுக்கு உபயோகிக்கவும் வாதநோய்கள் தீரும். குறிப்பு: மருதோன்றியில் பலவகையுண்டு. கருப்புப்புஷ்பமுள்ள மருதோன்றியை இங்கு எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். வெளி உபயோகத்திற்குச் சர்க்கரை கலக்காமல் தைலத்தை வடித்துக்கொள்ள வேண்டும்.

123. ச்யோநாக தைலம்:—பெருவாகைவேர் தோலா 500, தசமூலம் வகைக்குத்தோலா 50, வாசனைப்புன், முருங்கைவேர், அரத்தை வகைக்குத்தோலா 20, ஆட்டு மாம்சம், மாட்டு மாம்சம், எருமைமாட்டு மாம்சம், கோழி மாம்சம், வகைக்குத்தோலா 200

இவைகளை இடித்து ஓர் பாணையில் போட்டு ஜலம் சின்னப்படி 128 விட்டு 32 படியாக வற்றவைத்து வடிகட்டி அதில் நல்லெண்ணை சின்னப்படி 8 சேர்த்து அதில் ஓரிலை முரிலை அடபொதியன் கிழங்கு, ஜீரகம், வசம்பு, கோஷ்டம், சதகுப்பை, சிற்றேலம், எலாவாலுநம், ஜீவகம், ரிஷபகம், திராசைநீ, காக்காடசிருங்கி, வாழைப்பழம், சமுத்திராப்பழம், நன்னூரி, மாகாளி, சக்கு, குநந்தொட்டி, பெருங்குருந்தொட்டி, சதாவரி, சிறுபுள்ளி, திப்பிலி, சர்க்கரை, தந்தி, கருவாப்பட்டை, பச்சிலை, நேர்வாளம், முல்லை, முருங்கைப்பட்டை, வாழைக்கிழங்கு, அசோகம், கடுகுரோகிணி, பங்கம்பாளை, வாழைப்பூ, இந்துப்பு, துளசி, திரிபுரண்டான், ஸ்பாக்ஷீ, சிறுநெரிஞ்சி கச்சோலர், கோவை, சிறுபுள்ளி, ஆகிய இவை வகைக்குத்தோலா 2½ இடித்துப் பொடிசெய்து கல்கமாகப் போட்டு அதில் பசும்பால் சின்னப்படி 32 விட்டு மெழுகு பதமாகக் காய்ச்சி வடித்து ஸ்நாகம் செய்துவர வாதநோய்கள்-போம்.

124. சுவதம்ஷ்டிராதி தைலம்:—சிறுநெருஞ்சி சமுலம் தோலா 400 எடுத்து இடித்து ரஸம் எடுத்து சின்னப்படி 32 ரஸமும் நல்லெண்ணை சின்னப்படி 8, பசும்பால், கஞ்சி, வகைக்குச் சின்னப்படி 16-ம் சேர்த்து அதில் கேவதாரு, சதகுப்பை, பெருங்காயம், திரிகடு, வசம்பு, கோரைக்கிழங்கு, தகரம், கோஷ்டம், வகைக்குத் தோலா 12½ இடித்துப் பொடிசெய்து கல்கமாகப்போட்டுப் பதத்தில் வடித்து உபயோகிக்க வாதநோய்கள் தீரும். குறிப்பு:—சிறு நெரிஞ்சியை இடித்து ரஸம் எடுப்பது அசாத்தியம். ஆகவே கஷாயம் போட்டுக்கொள்ள வேண்டும். சின்னப்படி 128 ஜலம் விட்டு 32 படியாக வற்றவைத்துக் கஷாயம் செய்யவேண்டும்.

125. முத்துபஸ்மம்:—தேவையான முத்தை வெள்ளை முள்ளிப்பழ ரஸம் விட்டு அரைத்து பில்லைதட்டி காயவைத்து ஓட்டில் வைத்து ஓடு மூடி சீலைமண்செய்து வராக புடமிடவும். பஸ்மமாகும். ரொடி பஸ்மத்தில் பணவிடை வெண்ணை, அல்லது ரெய்யில் கொள்ள வெட்டை; பிந்து நஷ்டம், முதலியன தீரும்.

126. வைரசுத்திபஸ்மம்:—வைரத்தை அசுவமூத்திரத்தில் மூன்றுநாள் ஊரவைத்து அப்பால் ரவியில் வைத்து எடுக்கச்சத்தியாகும். ஷை வைரத்தைப் பொடிசெய்து பிரண்டைச்சார் விட்டரைத்துப் பில்லைதட்டிக் காயவைத்து அகலில் வைத்து அகல்முடி சீலைமண்செய்து காயவைத்துக் கஜபுடமிட பஸ்மமாகும்.

127. பச்சை சுத்தி பஸ்மம்:—பச்சையை முள்ளிப்பழ ரஸத்தில் இரண்டுநாள் ஊரவைத்து எடுத்து வெய்யிலில் வைத்து எடுத்து நன்னூரிவேர் ரஸம் விட்டரைத்துப் பில்லைதட்டிக் காயவைத்து ஓட்டில் வைத்து ஒடுமுடி சீலைமண்செய்து காயவைத்துக் குக்குடபுடமிடவும். இல்லாவிட்டால் பீனாவேர் ரஸம்விட்டரைத்து முன்போல புடமிடவும். பஸ்மமாகும்.

128. நீலசுத்தி பஸ்மம்:—நீலத்தைத் தேசுநீரில் (தேசி என்பது கழுதை) மூன்றுநாள் ஊரவைத்து வெய்யிலில் வைத்து எடுக்கவும். பிறகு காட்டு நரிப்பயறு ரஸம் (கொடி ரஸம்) விட்டு மூன்றுயாமம் அரைத்து பில்லைதட்டிக் காயவைத்து ஓர் குகையில்வைத்து உலையில் குகை முழுக ஊதி எடுக்கப் பஸ்மமாகும்.

129. ரத்னசுத்தி பஸ்மம்:—ரத்னத்தை குகிரை மூத்திரத்தில் மூன்றுநாள் ஊரப்போட்டு எடுத்து வெய்யிலில் வைத்து எடுத்து எருக்கப்பால்விட்டு மூன்றுநாள் அரைத்து பில்லைதட்டிக் காயவைத்து அகலில் வைத்து மேல் அகல் முடி சீலைமண்செய்து காயவைத்துக் கஜபுடமிடவும். இவ்விதம் மூன்றுபுடமிட பஸ்மமாகும்.

130. கோமேதக பஸ்மம்:—கோமேதகத்தைக்குகிரை மூத்திரத்தில் மூன்றுநாள் ஊரப்போட்டுப் பிறகு வெய்யிலில் வைத்து நக்திபத்திரிச் சாற்றில் ஒருநாள் ஊரப்போட்டு எடுத்து வெய்யிலில் வைத்து காஞ்சிரி ரஸம்விட்டு அரைத்துப் பில்லைதட்டிக் காயவைத்துக் குகையில் வைத்து அது அமுங்க உலையில் வைத்து ஊதவும் பிறகு குகை மாற்றி மூன்று யாமம் ஊதி எடுக்கப் பஸ்மமாகும்.

131. வைடுர்யபஸ்மம்:—வைடுர்யத்தை குகிரை மூத்திரம், பூசணிச்சார், இந்த இரண்டையும் கலந்து அதில் இரண்டு நாள் ஊர

வைத்துப்பிறகு வெய்யிலில் வைத்துப் பீளை ரசம்விட்டு அரைத்துப் பில்லைதட்டிக் காயவைத்துக் குகையில் வைத்து உலையில் ஊதி எடுத்துப் பிறகு வஜ்ரமூசையில் வைத்துச் சீலைமண் செய்து காய வைத்துக் கஜபுடமிட பஸ்மமாகும்.

132. சுவர்ணலிங்க சிந்தூரம்:—சுவர்ணபஸ்மம் சரியிடை விங்கமும் சேர்த்து எருக்கம்பாலில் ஒரு நாள் அரைத்துப் பிறகு காஞ்சிரி ரஸத்தில் ஒரு நாள் அரைத்துப் பிறகு சிறு செருப் படை ரஸத்தில் ஒருநாள் அரைத்துப் பில்லைதட்டிக் காயவைத்து அகலில் வைத்து அகல்முடி சீலைமண் செய்து காயவைத்துக்கஜபுட மிட்டு எடுக்கச் சிந்தூரமாகும். ஜன்னி முதலியன தீரும்.

133. வெள்ளிடஸ்மம்:—வெள்ளியை குழையில் போட்டு உருக் கிக்கண்டிட்டு ஆநிம்போது அந்த எடைக்குச் சமம் மொகிழும்பூ ரசம் சுருக்கு கொடுத்து எடுக்க வெட்டையாகும். பிறகு கல்வத்தி லீட்டு றொ ரசம்விட்டு அரைத்து பில்லைதட்டிக் காயவைத்துப் பிறகு ஒட்டில் வைத்து ஒடு முடி சீலைசெய்து காயவைத்துக் கஜபுட மிடவும். இவ்விதம் இரண்டு புடமிட பஸ்மமாகும்.

134. அஷ்டபாஷாணம்:—ரஸம், கந்தகம், பூரம், வீரம், விங்கம், பாஷர்ணம், மஹோசிலை, இந்த எட்டு சரக்கையும் தனித்தனி சுத்தி செய்துச் சமயிடையாக எடுத்துக்கொண்டு பொடிசெய்து ஓர் ஒட்டில் மேனித்தழை ரசம் தடவி காயவைத்து அதில் றொ பொடி களை வைத்து ஓர் கொட்டாங்கச்சியில் உள்ளே அரைவிரல் பிரமாணம் மேனித்தழையை அமரிவிட்டரைத்து அந்த விழுதால் அப்பி றொ ஒட்டின்பேரில் றொ கொட்டாங்கச்சியைக் களிழ்ச்சுதுமுடி றொ சந்திலும் வெளியிலும் முன் விழுதை அப்பி அடுப்பேற்றி கமலாக் னியாக நான்கு நாழிகை எரித்து ஆறவிட்டு எடுக்க சிந்தூரித்துக் கட்டியாக இருக்கும். அதைப் பொடிசெய்து பத்திரப்படுத்தி அரிசியிடை தகுந்த அனுபானங்களில் கொடுக்க ஜன்னி முதலியன தீரும்.

135. தீரிவங்க பஸ்மம்:—ஓர் ஒட்டில் நாகம் உருக்கிக் கண் விட்டு ஆநிம்போது கருவங்கத்தைக் கொடுக்கவும். அது உருகின

பிறகு வெள்வங்கம் கொடுக்கவும். அது உருகின பின்பு ரஸம் கொடுக்கவும். இந்த நான்கும் சம எடையாக எடுத்துக் கொள்ளவும். வெட்டையாகும். பிறகு கல்வத்திலிட்டு வெடியுப்பு ஜயநீரில் இரண்டு யாமம் அரைக்கப்பற்றி எரித்து பஸ்மமாகும். பிறகு பில்லைதட்டிக் காயவைத்து ஒட்டில் வைத்து ஒடுமுடி சீலைமண் செய்து காயவைத்து வராகபுடமிடவும். பணவீடை கொடுக்க சகல மேகமும் தீரும். உப்பு இல்லா பத்தியம்.

136. பேரண்டபஸ்மம்:—பேரண்டத்தை நொறுக்கி வண்ணன் உவர்மண்ணைக் கரைத்து அந்த நீரில் போட்டுக் காய்ச்சி எடுத்துப் பிறகு நன்றாகப் பொடிசெய்து கள்ளிச்சரகு கொண்டு வந்து நொறுக்கி ஓர் ஓட்டில் பரப்பி நடுவில் ஓடி பொடியைவைத்து மேலும் கள்ளிச்சரகு பொடிபோட்டு மேல் ஒடுமுடி சீலைமண் செய்து கஜபுடமிடவும். பின்பு எடுத்து பழச்சார்விட்டு அரைத்துப் பில்லை தட்டிக் காயவைத்து ஒட்டில் வைத்து ஒடுமுடி சீலைமண் செய்து காயவைத்துக் கஜபுடமிட பஸ்மமாகும். பணவீடை வெண்ணையில் கொடுக்க பைத்தியம், குன்மம், தீரும்.

137. சித்தண்ட பஸ்மம்:—அண்டம் ஒடு கொண்டவந்து உவர்மண்ணைக் கரைத்து அதில் கொதிக்கவைத்து எடுத்துக் காயவைத்துக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடிசெய்து பழச்சார்விட்டரைத்துப் பில்லைதட்டிக் காயவைத்து ஒட்டில் வைத்து ஒடுமுடி சீலைமண் செய்து காயவைத்து வராக புடமிட பஸ்மமாகும். வாயு முதலியன தீரும்.

137. தாமிர பஸ்மம்:—தாமிரத்தகட்டை நாகசிக்கினி என்ற காசித்தம்பை (இதைக்கவிழ்த்தம்பை என்பர்) ரஸத்தில் ஒருநாள் ஊரவைத்து எடுத்து வெள்ளைப் புஷ்பமுள்ள குறுக்குச் செடியை சமூலம் அரைத்துக் கவசம்பருமனாகக்கொடுத்துச் சீலைமண் செய்து குக்கு-புடமிட பஸ்மமாகும். பஸ்மம் மிக வெளுப்பாக இருக்கும். அரிசியிடை நெய்யில் கொடுக்கச் சகல ரோகங்களும் தீரும்.

138. வாழைப்பழ பஸ்மம்:—ரஸ்தாளி வாழைப்பழத்தைக் கீரி பிரண்டைத்தழையை அதில் சொறுகி பழம் தெரியாமல் தழை

யால் சுற்றி அகன்மேல் ஓர் துணியைச் சுற்றிக்குக்குட புடமிட பஸ்மமாகும்.

139. பேத்திமுட்டிக்காய் சுத்தி:—பேத்திமுட்டிக்காயை (இது வே பேய்க்கொம்மட்டியாகும்) பெரிய பில்லைகளாக நறுக்கிச் சுண்ணாம்புத்தண்ணீரில் ஒரு யாமம் போட்டு எடுக்க அதின் கசப்பு நீங்கும். மருந்துகளில் சேர்க்கலாம்.

140. காந்த பஸ்மம்:—காந்தத்தைப் புளித்த சோத்தண்ணிரியில் மூன்றுநாள் ஊறவைத்துப் பிறகு கழுவிவிடச் சுத்தியாகும். ரசகர்ப்பூரத்தை நன்றாக பசுவின் சாணத்தைக் கரைத்து அதில் இரண்டுநாள் ஊறவைத்துப்பிறகு ருஷபசுவின் மூத்திரத்தில் இரண்டு நாள் ஊறவைத்து எடுக்கவும் சுத்தியாகும். ஓர் கலயத்தில் ருஷபசுவை கர்ப்பூரத்தைப்போட்டு ருஷபசுவைக் கரைத்து டோலா யந்திரமாகக் கட்டிக்கலயத்தின் வாய்முடி சீலைமண் செய்து அடுப்பேற்றிக் கமலா க்னியாக இரண்டுகாலம் எரித்து ஆரவிட்டு எடுத்து காந்தத்தை ஓர் ஓட்டில் வைத்து சிறு செருப்படி ரஸத்தைக்காந்தம் முழுகவிட்டு மேல் ஓடுமுடிசீலைமண் செய்து குக்குட புடத்திற்குச் சுற்று அதிகமாகப் புடமிட்டு எடுக்கப் பஸ்மமாகும். ருஷப பஸ்மத்தில் அரைப் பணவிடை பஸ்மத்தை ஆமணக்கு எண்ணையில் கொடுக்கப் பேசியாகும். இவ்வீதம் சரீரக்கூறுக்குத்தக்கபடி பத்துநாள் முதல் இருபதுநாள் வரை கொடுக்கவும். மேல் சட்டியில் பதங்கத்திருக்கும் கர்ப்பூரப்பதங்கத்தை பத்திரப்படுத்தவும்.

141. சுவாஸகாஸ சிந்தூரம்: லிங்கம், பூரம், வீரம், வகைக்கு விராகனிடையான்கு, எடுத்து இவைகளைச் சுத்திசெய்து உத்தரமணி (இதுவே வேலிப்பருத்தியாகும்) நான்கு நாழிகை அரைத்த மண்ணில் வாய் சிறியதாக இருக்கும்படி ஓர் குகை தயாரித்துக்காய வைத்து ருஷப குகைக்குள் முன் மருந்தைத் திரிபோல் திரித்து குகைக்குள் செலுத்தி அரைப்படி சாதா உப்பை இடித்து ஓர் சட்டியில் போட்டு உப்பைக் குழித்து ருஷப குகையை வைத்துக் குகைவாய் மூடாமல் அந்தக் குகையின் கழுத்துவரையில் உப்பைக் கொட்டி சட்டிக்குமேல் சட்டி கனிந்து முடி சட்டி

வாய்க்குச் சீலைமண் செய்து காயவைத்து அடுப்பேற்றி இரண்டு யாமம் எரித்து ஆறவிட்டு எடுத்து மேல் சட்டியிலிருக்கும் பதங்கத்தை எடுத்து வைத்துக்கொண்டு சுக்கு விழுது, அல்லது பனைவெல்லத்தில் மறைத்து தினம் இருவேளை கால் பணவிடை வீதம்முன்று நாள் கொடுக்கவும். ஜன்னி, சைத்தியம், சுவாசகாசம் முதலிபன தீரும். பத்தியம் பால் சோறு. குறிப்பு:—இம்மருந்து மிகவும் கொடியது. வாய்பிடிக்கும். காலரா, சன்னி, சைத்தியம், முதலிய வைகளில் ஒரு வேளை கொடுக்க மிகுந்த நன்மை செய்யும். மருந்தை ஜாக்கிரதையாக உபயோகிக்க வேண்டும்.

142. அப்பிரகச் சிந்தூரம்:—கிருஷ்ணாப்பிரகம் தேவையான மட்டில் எடுத்து ஓர் ஒட்டில் போட்டு வறுத்துப் பிறகு உரலில் போட்டு இடித்துப் பொடி செய்து ஓர் சட்டியில் ஐடி பொடியைப் போட்டு வரித்தும்மட்டி ரஸம் சட்டி நிறையவிட்டு மேல்முடி பத்து நாள் உரவைத்து மறுபடியும் புதுச்சட்டியில் சட்டி நிறைய ஐடி ரஸம்விட்டு ஐடி பொடியைப்போட்டு மேல்சட்டி முடி சீலைமண் வாய்க்குச்செய்து கஜபுடமிடவும். ஆறவிட்டு எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு கொள் கஷாயத்தால் அரைத்து ஓர் அண்டம் உடைத்து விட்டு நான்கு யாமம் அரைத்துப் பில்லைட்டிக் காயவைத்து ஒட்டில் வைத்து ஒடு முடி கஜபுடமிடவும். பின்பு கல்வத்திலிட்டு வரிக்கொம்மட்டி ரஸம்விட்டு இரண்டு யாமம் அரைத்துப் பில்லை செய்து காயவைத்து முன்போல புடமிடவும். இவ்விதம் ஆறு புடமிடச் சிந்தூரமாகும். பணவிடை தேனில் கொள்ள சகல ரோகமும் தீரும்.

143. வீரமெழுது:—நல்ல மிளகு விராகனிடை பத்து தேய்த்துப் புடைத்துக் கல்வத்திலிட்டு நன்றாகப் பொடி செய்து வீரம் விராகனிடை ஒன்றுசேர்த்துப் பொடித்து பிறகு நல்ல வெள்ளை மெழுது விராகனிடை 25 உருக்கி அதில் விட்டு தேன் சேர்த்து இரண்டு யாமம் அரைக்க மெழுகாகும். இளம் குழந்தைகளுக்கு மாந்தம் வந்தால் ஐடி மெழுகில் குன்றிமணிப் பிரமாணம் தாய்ப்பாலில் கரைத்து உள்ளுக்குக் கொடுக்கவும்.

சீத்தர் முறை.

(பண்டிட் நாராயண அய்யங்கார்)

2. சுவர்ண பஸ்மம்— (1) தங்ககோக்கு ஒரு எடை, ரஸம் ஒரு எடை. இவைகளைக் கல்வத்தில் போட்டு எலுமிச்சம் பழ ரஸம் விட்டு அரைத்து வில்லை தட்டிக்காயவைத்து அதற்குச் சம எடை கந்தகம் எடுத்து இரண்டு பாகமாக்கி ஓர் பாகத்தை அகலில் பாப்பி அதன்மேல் டொடி வில்லையை வைத்து வில்லையின் மேல் மீதி கந்தகத்தைப்போட்டு அகல்வாயைமற்றொரு அகலால் முடிவாய்க்குச் சீலைமண் செய்து 30 எருவில் புடமிடவும். இவ்விதம் 14 தடவை புடமிட பஸ்மமாகும். (2) தங்க பஸ்மம்— தங்கத்தகட்டிற்கு சமஎடை நாகபஸ்மத்தை எடுத்து எலுமிச்சம்பழ ரஸத்தாலரைத்து அந்த விழுதைத் தங்கத்தகட்டிற்குக் கீழும்மேலும் தடவி உலர்த்தி அகலில் வைத்து வாய்முடி சீலைமண்செய்து காயவைத்துக்கஜபுடம் இடவும். இவ்விதம் மூன்று புடம்போட பஸ்மமாகும். (3) தங்கத்திற்குச்சமயிடை ரஸம், கந்தகம், எடுத்து கலப்பைக்கீழங்கு ரஸத்தால் அரைத்து அந்த விழுதால் தங்கத்தகட்டின் மேலும் கீழும் தடவிப்பிறகு கலப்பைக்கீழங்கை அரைத்து உருண்டை செய்து அதற்குள் டொடி தகட்டை புதைத்து வைத்துப்பிறகு காயவைத்து ஓர் அகலில் வைத்துமேல் அகல் முடிவாய்க்குச்சீலைமண்செய்துகாய வைத்து கஜபுடமிடவும். இவ்விதம் மூன்றுபுடமிட பஸ்மமாகும். (4) தங்கத்திற்கு இருமடங்கு ரஸம் எடுத்து எலுமிச்சம்பழ ரஸத்தால் அரைத்து விழுதைத் தங்கத்தகட்டிற்குத்தடவி காயவைத்து அதற்குச் சமயிடை கந்தகம் பொடி செய்து பாதிப்பொடியை ஓர் அகலில் போட்டுப் பாப்பி அதில் தகட்டை வைத்து அதன் மேல் மீதிப்பொடியைப்போட்டு வாய்முடி சீலைசெய்து காயவைத்து முப்பத எருவில் புடமிடவும் இவ்விதம் 14 புடமிட பஸ்மமாகும். (5) தங்கத்தை குகையில் இட்டு உருக்கி அதன் எடைபில் 16-ல் ஒருபங்கு கருவங்கத்தைக் கொடுக்க வெட்டடையாகும். அதைக்கல்வத்திலிட்டு எலுமிச்சம்பழ ரஸத்தால் அரைத்துப் பில்லைத்தட்டிக் காயவைத்து அந்த எடை கந்தகம் எடுத்துப் பொடிசெய்து பாதிப் பொடியை ஓர் அகலில் போட்டு அதில் பில்லையை வைத்து மேல் மீதிப்பொடியைப்போட்டு வாய்முடி சீலைமண் செய்து காயவைத்து

முப்பது எருவில் புடமிடவும். ஆறவிட்டு எடுத்து எலுமிச்சம்பழ ரஸத்தால் அரைத்துப் பில்லை தட்டிக் காயவைத்து முன்போல கந்தகம் சேர்த்த முன்போல புடமிடவும். இவ்விதம் ஏழுபுடமிட பஸ்மமாகும். (6) சுவர்ணமாக்ஷிகம், கருவங்கப்பொடி, தங்கத்தகடு, இவைகளைச் சமயிடையாக எடுத்துத் தங்கம் நீங்கலாக மற்ற இரண்டையும் எருக்கம் தழை ரஸத்தில் அரைத்து அந்த விழுதைத் தங்கத்தகட்டிற்குப்பூசி அகலில் வைத்து வாய்முடி சீலைமண் செய்து காயவைத்துக்கஜபுடமிட பஸ்மமாகும்.

(3) வெள்ளிபஸ்மம்:—வெள்ளியைத் தகடுதட்டித் தணலில் காய்ச்சி அகத்தி ரஸத்தில் தோய்க்கவும். இவ்விதம் மூன்று தடவை செய்யச் சுத்தியாகும். பஸ்மம் செய்யும் விதம்—(1) சுவர்ணமாக்ஷிகம், கந்தகம், வெள்ளித்தகடு, இவைகளைச் சமயிடை எடுத்து வெள்ளித்தகடு நீங்கலாக மற்றவைகளை எருக்கம்பால்விட்டு அரைத்து அந்த விழுதைத் தகட்டின் மேலும் கீழும் தடவி காயவைத்துப்பிறகு அகலில்வைத்து வாய்முடி சீலைமண் செய்துகாயவைத்துக் கஜபுடமிட பஸ்மமாகும். (2) வெள்ளித்தகட்டை இலேசாகக்கத்தரித்து அதன் எடைக்கி இருமடங்கு இலிங்கம்சேர்த்துப் பொடித்து இவைகளை ஒர்மண்சட்டியில்போட்டு மேல்சட்டிகளிழ்த்துமுடி சட்டிவாய்க்குச் சீலைமண் செய்து காயவைத்து ஆடுப்பெற்றி 12 மணி எரித்து ஆறவிட்டு ஜாக்கிரதையாக மேல்சட்டியை எடுத்து அதிலுள்ள ரஸத்தை பத்திரப்படுத்தவும். சட்டியின் அடியில் வெள்ளிபஸ்மமாகும். (3) தாளகம், கந்தகம், வெள்ளித்தகடு, இவைகளைச் சமமாக எடுத்து எலுமிச்சம்பழ ரஸத்தால் அரைத்து பில்லை தட்டிக் காயவைத்து ஒட்டிவிட்டு ஒருமுடி வாய்க்குச் சீலைமண் செய்துகாயவைத்துக்கஜபுடமிடவும். இவ்விதம் மூன்று புடமிட பஸ்மமாகும். (4) வெள்ளித்தகடு கங்குபாகம், சுத்திசெய்த தாளகம் ஒருபாகம், எடுத்துத் தாளகத்தை எலுமிச்சம்பழ ரஸத்தால் அரைத்து அந்த விழுதைத் தகட்டில் தடவி காயவைத்து ஒட்டிவிட்டு ஒருமுடி சீலைமண் செய்து காயவைத்துக்கஜபுடமிடவும். இவ்விதம் மூன்று புடமிட பஸ்மமாகும். (5) சுவர்ணமாக்ஷிகத்தைக் கள்ளிப்பால்விட்டு அரைத்து விழுதை வெள்ளித்தகட்டில் பூசி காயவைத்து ஒட்டிவிட்டுப் புடமிடவும். இவ்விதம் 14 தடவை

புடமிட பஸ்மமாகும். (6) ரஸம், கந்தகம், வெள்ளித்தகடு, இவை களைச்சமயிடை எடுத்து வெள்ளித்தகடு நீங்கலாக மற்றவைகளைக் கற்றாழை ரஸத்தால் அரைத்து விழுதைத் தகட்டிற்குப்பூசிக்காய வைத்து ஒட்டிவிட்டு ஒடுமுடி சீலைமண்செய்து முப்பது எருவில் புடமிடவும். இவ்விதம் இருபுடமிட பஸ்மமாகும். குறிப்பு:— தனிபாகக் தங்கபஸ்மமும் வெள்ளி பஸ்மமும் உபயோகிப்பதில் மிகுந்த நன்மை கிடைப்பதில்லை. கூட்டு மருந்தகளுடன் இவை சேரும்பொழுது மிகுந்த நன்மை கொடுக்கின்றது. லேகியம் முதலிய அனுபானங்களிலும் குணம் காணப்படுகின்றது.

(4) தாயிரம்:—உலோகங்களுக்குள் தாயிரம் மிகவும் புகழ்ப்படுகின்றது. இது தனியாக உபயோகிக்கப்பட்டுச் சில விபாதிகளில் பூர்ண குணம் காணப்படுகின்றது, நம் நாட்டில் தாயிரத்தைப் பற்றிப்பல கதைகள் சொல்லப்படுவதுண்டு. அவைகளில் நம்பிக்கை கொள்ள வழியில்லை. இரண்டொருவேளை மருந்திலேயே குஷ்டம் முதலிய நோய் விலக்கிட்டதாக சிலர் சொல்லுவதுண்டு. இது சந்த அசம்பாவிதம். குஷ்டம் போன்ற மகானோய்கள் சில வேளை மருந்தில் சிவர்த்தியாகி விடுகிறதென்பது பொருத்தமல்ல. இது பல கூட்டு மருந்துகளில் சேருகின்றது. தனித்தும் உபயோகமாகின்றது. இதில் கலும்பு இருப்பதால் வார்த்தியும் பேதியும் காணுகின்றது. ஆகவே நன்றாகச் சத்திசெய்து பிறகு பஸ்மம் செய்யவேண்டும். இதன் கலும்பை அகற்றுவதில் காட்டுக்காரணக் சிழங்கு ஒப்புயர்வற்றது என நூல்கள் கூறுகின்றன. நமது அனுபவத்தில் குருக்கத்திச்செடி (இது பிரம்மதண்டுபோன்றது) மிகவும் நன்மை செய்வதைப் பார்த்திருக்கிறோம். குருக்கத்திச்செடியில் இருவகை புண்டு. ஒன்றின் புஷ்பம் வெளுப்பாக இருக்கும். இது சற்று தூய்ப்பர். மற்றொன்று மஞ்சள் புஷ்பமுள்ளது. இவ்வகை எங்கும் சாதாரணமாகக் கிடைக்கும். இதைச்சமுலமாகக்கொண்டு வந்து இடித்து ரஸத்தை எடுக்கவேண்டும். இங்கச்செடி முழுவதும் முள்ளாக இருப்பதால் கிட்டிகொண்டு ரஸத்தைப் பிழிந்து எடுக்கவேண்டும். தாயிரத்தைத் தகடுதட்டிப் பிறகு தணலில் பழுக்கக்காய்ச்சி ஓடி ரஸத்தில் தோய்க்கவேண்டும். இவ்விதம்

இருபது தடவை செய்ய தாமிரம் கலும்பு அற்றுப்போகும். நூல் களில்சொல்லப்பட்ட சுத்தியையும் முதலில் செய்துகொள்ளலாம். அந்தச்சுத்திக்குப்பிறகு மேலே நாம் சொன்ன சுத்தியையும்செய்து கொள்ளலாம். தாமிர சுத்தி—இந்துப்பை எருக்கம்பாலரல் அரைத்து விழுதைத் தாமிரத்தகட்டில் பூசி தணலில் பழுக்கக்காய்ச்சி நொச்சி ரஸத்தில் தோய்க்கவுர். இவ்விதம் ஏழுதடவை செய்ய சுத்தியாகும். தாமிரபஸ்மம்—(1) ரஸம், கந்தகம், தாமிரத்தகடு, இவைகளைச் சமயிடை எடுத்துத்தகடு நீங்கலாக மற்றவைகளை எலுமிச்சம்பழ ரஸம்விட்டு அரைத்து அந்த விழுதைத் தாமிரத்தகட்டில் தடவி ஒட்டில் வைத்து ஒரி மூடி சீலைமண் செய்து கஜபுடமிடவும். இவ்விதம் மூன்றுபுடமிட பஸ்மமாகும். குறிப்பு:—இவ்விதம் தயாரான பஸ்மத்தை குருக்கத்தி ரஸம்விட்டரைத்து ஏழு புடமிட வந்தி முதலிய தூர்குணமின்றி யிருக்கும். (2) கந்தகம் இரண்டுபாகம், தாமிரப்பொடி ஒரு பாகம், இவைகளை நன்றாக அரைத்து ஒட்டிலிட்டு கஜபுடமிட்டுப் பிறகு அதை எடுத்து அதற்குச்சமன் உப்பு சேர்த்து அரைத்துப் புடமிடவும். தாமிர எடை மாத்திரம் இருந்தால் முன்போல உப்புசேர்த்துப்புடமிடவும். இவ்விதம் 64 புடமிடவும். ஒவ்வொரு புடத்திலும் தாமிரப்பொடியை அன்னபேதி ஜலத்தால் பாவனை செய்யவும். பிறகு காட்டுக்காணைக் கிழங்கு ரஸத்தில் அரைத்து மூன்று புடமிடவும். பஸ்மமாகும். குறிப்பு:—தாமிரத்தைப் பலர்பலசிதமாகப் பஸ்மம் செய்கின்றனர். நேர்வானமுத்தை ஜலம் விடாமல் அரைத்துத் தகட்டிக்கு அதைப்பூசி புடமிட்டால் அது பஸ்மமாகின்றது. இவ்விதமான பஸ்ம முறைகள் பல காணப்படுகின்றன. விசேஷ பலங்கள் காணப்படவில்லை யாதலால் அம்முறைகளை எழுதவில்லை.

(5) வெள்வங்கம்:—வங்கத்தில் இருவகையுண்டு, வெள்வங்கம் அல்லது வெள்ளியம், கருவங்கம் அல்லது காரீயமென அவைகள் அழைக்கப்படுகின்றன. வங்கம் கெட்டாமல் பங்கம் என்பது பழமொழி. சூகவே இருவகைவங்கத்தையும் நன்றாகச்சுத்திசெய்து உபயோகித்தால் அது அமிருதமாகும். இவைகள் தனித்தும் பல கூட்டுமருந்துகளில்சேர்த்தும் உபயோகிக்கப்படுகின்றன. மேகநோய்

களிலும் நீரிழிவுநோய்களிலும் தனித்தும் அப்பிரகச்சிந்தாரம் முதலியவைகளுடன் சேர்ந்தும் இது மிகுந்த உண்மையளிக்கின்றது. சூதக நோய்களில் இது ஒப்புயர்வற்றது. இதன் சுத்தி-இதைத் தணலில் உருக்கி எருக்கம்பாலில் சாய்க்கவும், இவ்விதம் மூன்றுதடவை செய்யச்சுத்தியாகும். கருவங்கத்திற்கும் இதில் சுத்தி. வெள்வங்கத்திற்குச் சொல்லப்படும் சுத்திமுறைகளும் பஸ்மமுறைகளும் பெரும்பாலும் கருவங்கத்திற்கும் பொருத்தமானதே. பஸ்மம்—

(1) ஓர் மண் வாணாயை அடுப்பில் வைத்து அதில் தேவையான சுத்திக்க வெள்வங்கத்தைப் போட்டு அது உருகினபிறகு வெள்வங்கத்தின் எடையில் நான்கில் ஒரு பங்கு புளியம்பட்டை, அரசம்பட்டை, இவைகளின் பொடியைப் போட்டு இரும்புக்கரண்டியால் இரண்டு யாமம் விளிக்கொடுக்கப் பொடியாகும். அந்தப்பொடியைக் கல்வத்திலிட்டு அதற்குச் சமரிடை சுத்திக்க தாளகம் சேர்த்து எலும்பிச்சம்பழ ரஸத்தால் அரைத்து பிச்சிலை தட்டிக் காயவைத்து ஒட்டிலிட்டு கஜபுடமிடவும். ஆறளிட்டு எடுத்து வங்கத்தின் எடைக்குப்பத்தில் ஒருபங்கு தாளகம் சேர்த்து முன்போல ஒருயாமம் அரைத்து முன்போல புடமிடவும். இவ்விதம் பத்து புடமிட பஸ்மமாகும். குறிப்பு:—புளியம்பட்டை, அரசம்பட்டை இரண்டும் சேர்ந்து வங்கத்தின் எடைக்கு நான்கில் ஒருபங்கு இருக்க வேண்டும். அதாவது வங்கம் எட்டுதேலா எடுத்துக்கொண்டால் அரசம்பட்டை, புளிப்பட்டை, இவை வகைக்கு ஓர் தேலா எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். வங்கம் உருகினபிறகு பட்டைகளின் பொடியைக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அதில் போட்டு இரும்புக்கரண்டியால் விளிக்கொடுக்கவேண்டும். இரண்டியாமம் வரையில் பொடி காணாமல் பார்த்துக்கொள்ளவேண்டும். பொடியை விட்டுவிட்டுப் போடவேண்டும். அதாவது கால்மணிக்கு ஒரு தடவை பொடி போட்டால் போதும். இரண்டு யாமம் என்பது 12 மணியர்க்கும் வங்கம் பொடியாகும், அதை முன்சொன்ன தாளகம் சேர்த்து 6 மணி அரைக்கவேண்டும். ஒருகாச அளவு பிச்சிலை தட்டவேண்டும். பிச்சிலையைப் பருமனாகத் தட்டினால் புடத்தில் சிறும். அதாவது அந்தப்பொடி வங்கக்கட்டியாகிவிடும். அவ்விதம் கட்டியானால்

அதை நீக்கி மற்றவைகளைப் புடமிடவும். (2) வங்கத்தைக்கடியமட்டில் இலேசாகத் தகிதத்தடி அதைச்சிறு துண்டுகளாகக் கத்தரித்து அந்தத்தகடுகளில் சமயிடை தாளகத்தை ஏருக்கம்பாலால் அரைத்து அந்த விழுதை ஷே தகடுகளில் தடவிக் காயவைத்துப் பிறகு கஜ புடத்திற்குத் தேவையான ஏருவில் பாதி அடுக்கி அதில் அரசம் பட்டைகளைப் பரப்பி அந்த அரசம்பட்டையின்மேல் ஷே தகடுகளை வைத்துத்தகடுகளின்மேல் அரசம்பட்டையைப் பரப்பி அதன் மேல் மீதி ஏருவை அடுக்கிப் புடமிடத் தகடுகள் பொரிந்து நிற்கும். அதை எடுத்து எலுமிச்சம்பழ ரஸத்தால் அரைத்து முன்போல பில்லைத்தட்டிக் காயவைத்து ஒட்டிலிட்டு ஒடுமுடி சிலைமண்செய்து காயவைத்து கஜபுடமிடவும். இவ்விதம் இரண்டு புடமிட பஸ்மமாகும். (3) அவ்விதமே புளியம்பட்டையிலிட பஸ்மமாகும். (4) வங்கத்தை ஓர் மண்பாண்டத்திலிட்டு அடுப்பேற்றி எரிக்க உருகும்; அப்பொழுது வங்கத்தின் எடையில் நான்கில் ஒரு பங்கு நாயு நவியைப் பொடிசெய்து அந்தப்பொடியைக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகத் தூளிக் கிளிக்கொடுக்கப் பஸ்மமாகும். அதை முன்போலதாளகத்துடன் சேர்த்து முன்போல புடமிட பஸ்மமாகும்.

(6) கருவங்கம்: வெள்வங்கத்தின் குணம் சற்றேரக்குறைய இதற்குமுண்டு. அதைப்போலவே இதையும் உபயோகிக்க வேண்டும். சிந்தூர முறை—(1) வெற்றிலை ரஸத்தால் மனோசிலையை அரைத்து அந்த விழுதைக் கருவங்கத் தகட்டிற்குத் தடவி கஜபுடமிடவும். இவ்விதம் 32 புடமிடச் சிந்தூரமாகும். குறிப்பு: நூல்களில் இவ்விதம் கூறியிருந்தபோதிலும் அது அணுவிடானத்திற்குச் சரிவராது. ஆகவே அடியில்கண்ட மாதிரி கருவங்கத்தை வருத்துப்பொடிசெய்து கொண்டு பிறகு அந்தப்பொடிக்குச் சமயிடை மனோசிலையைச்சேர்த்து வெற்றிலை ரஸத்தால் அரைத்துக் காசனடிபில்லைகளாகத் தட்டி காயவைத்து ஒட்டிலிட்டுப் புடமிடவும். புடத்தில் சிறினால் அதை விலக்கி மற்றவை புடமிடவும். (2) கருவங்கத்தை ஓர் மண்சட்டியிலிட்டு அடுப்பேற்றி அத உருகும்போது கருவங்கத்தின் எடைக்கு நான்கில் ஒருபங்கு புளியம்பட்டை, அரசம்பட்டை இவைகளின் பொடியைக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகத் தூவி

இரும்புக்கரண்டியால் கிளரிக் கொடுக்கவும். ஒரு யாமத்தில் சிந்தார
 மாரும், பிறகு அதைச்சமயிடை மனோசிலையைச் சேர்த்துக்காடி
 விட்டு அரைத்து பில்லைத்தட்டிக் காயவைத்து ஒட்டிலிட்டுக் கஜபுட
 மிடவும். இவ்விதம் அறுபதுபுடமிடச் சிந்தாரமாகும். (3) நல்லகிர
 மான சுத்திபானகருவங்கத்தைஒட்டில் இரும்புச்சட்டியில் சுத்தித்த
 தமனோசிலைப்பொடித்துத்துவிக் கிண்டிக்கொடுக்க (சிறிது சிறிது
 நேரமாக கிராஸம் கொடுக்க) வங்கம் வெட்டை வெளிறின சிகப்பு
 ஆகும். பின் ஆடாதோடை குச்சியினால் 2 சாமம் வறுக்கவும்.
 பிறகு எடுத்து மருந்து எடைக்குச்சமம் சுத்தித்தமனோசிலைசேர்த்து
 ஆடாதோடை ரசத்தினால் 4 சாமம் அரைத்து வில்லைத்தட்டி உலர்த்
 தி அகலில் வைத்து மேலகல்முடி நிலை 7 செய்து உலர்த்திப்புடம்
 ஒரு 100 இடவும். இப்படி மருந்தில் 4-ல் 1 பங்கு சுத்தித்த
 மனோசிலை சேர்த்தே முன் சாரியை அரவை செய்யவும். இப்படி
 யாகப் புடம் 30 போடச் சிந்தாரமாகும். (7) பித்தளை (8) வெங்
 கலம்:—இவைகளின் சுத்தியும் பஸ்மமுறையும் தாமிரத்திற்குச்
 சொல்லியபடி செய்யவும். (9) துத்தநாகம்:—இதற்கு வடமொழியில்
 ஜஸ்தம் எனப்பெயர். இது தனித்தேர அல்லது கூட்டுமருந்துகளி
 லே சேர்த்துக்காணப்படவில்லை. குறிப்பு:—பித்தளை, வெங்கலம்,
 நீலகிர மந்திர ஏழு லோகங்கள் களும் சுத்தமானவை. பித்தளையும்
 வெங்கலமும் தனி லோஹங்கள் அல்ல, தாமிரமும் வங்கமும்
 கலந்து ஷே லோஹங்கள் உண்டாகின்றன. ஆகவே அவ்விதங்களும்
 மிகிர லோகங்களாகும். சிழ்ச்சொன்ன லோஹங்கள் எல்லா வைத்
 தியங்களாலும் தினசரி சித்திச்சையின் உபயோகிக்கப்படுகின்றன.
 இப்பரும்பான்மையான வியாதிகளில் இவைகளே முக்கிய மருந்து
 களாகவு மிருக்கின்றன. நூல்களில் காணப்படாத பலகைமுறை
 கள் சமது நாட்டில் காணப்படுகின்றன அவற்றுள் சில முறைகள்
 மிக உயர்ந்தவைகளாக இருக்கின்றன சத்ருமித்ராங்களைச் சேர்த்துச்
 செய்யப்படும் சில முறைகள் பார்வைக்கு மிக அழகாக விருந்தபோ
 திலும் குணம் சற்றும் இல்லாமல் இருக்கின்றன. ஆகவே குண
 பாகத்தைக்கொண்டுதான் உயர்வு தாழ்வை நாம் நிர்ணயிக்கவேண்டு
 ம். சித்தர் முறை இதோடு முடிந்து விடுகின்றது. இருந்தபோதி
 லும் சில அருமையான முறைகளை பலவகை என்ற பாகத்தில் அப்
 போதைக்கப்போது வெளியிட்டு வருவதை வாசகர்கள் கவனிக்க
 விரும்புகிறோம்.

சுதேசவைத்தியர்களும் ரிஜிஸ்டிரேஷனும் (பத்திராதிபர்)

சுதேச வைத்தியத்திற்கு இதுவரையில் பல இடுக்கண்கள் நேர்ந்தும் ஒவ்வொரு சமயத்திலும் தெய்வாநினமாகத் தப்பிப் பிழைத்து வந்திருப்பது பலரும் அறிந்த விஷயம். தற்சமயம் சுதேசவைத்தியர்களுக்கு ஓர் விபத்து நேரவிருப்பதைப் பார்த்து நமது தென்னாட்டில் சோகியாதார் சிலவே. நாளதுவரூ ஜூனீரீ பிடயன்று பத்திரிகைகளில் வெளிவந்துள்ள சென்னை சர்க்கார் அறிக்கை சுதேசவைத்தியர்களைத் திடுக்கிடச்செய்துள்ளது. அவ் வறிக்கை கூறுவதாவது—1933வரு பிப்ரவரிமாதத்தில் சில நிபந்தனைகளுக்குட்பட்டு சுதேசவைத்தியர்களை ரிஜிஸ்டர்செய்ய சென் டிரல்போர்டு (சுதேச வைத்தியம்)க்கு சென்னை அரசாங்கம் அதிகா ரம் அளித்தது. பிறகு 1936வரு டிசம்பர்மாதத்தில் முற்கூறியபடி ரிஜிஸ்டர்செய்துகொண்ட சுதேசவைத்தியர்கள் "Registered practitioners of Indian Medicine" எனத்தங்களை அழைத்துக்கொள்ளலாமென் அரசாங்கத்தார் அனுமதியளித்தனர். ஆனால் 1914வரு வருஷத்திய சென்னை மெடிகல் ரிஜிஸ்டிரேஷன் ஆக்டின்படி ரிஜிஸ்டர்செய்துகொண்ட ஆங்கில வைத்தியர்கள் 'Registered Practitioners' எனத்தங்களுக்குப் பெயர்வைத்துக்கொண்டிருக்கின்றனர். அரசாங்கத்தார் உத்திரவுப்படி பதிவான சுதேச வைத்தியர்களுக்கும், சென்னை மெடிகல் ரிஜிஸ்டிரேஷன் ஆக்டின்படி பதிவான ஆங்கில வைத்தியர்களுக்கும் பேதம் காணமுடியாதபடி பொதுஜனங்களின் மனதில் குழப்பம் உண்டாகக்கூடுமென அரசாங்கத்தார் நினைக்கின்றனர். சர்க்கார் ரிஜிஸ்டரில் பதிவான சிலர் (சுதேசவைத்தியர்) தங்களை "Registered practitioners" என சொல்லிக்கொள்வது முன் சொன்னபடி குழப்பம் சம்பாவிதமெனக் காட்டுகின்றது. மிகவும் வேறுபட்ட இருவகை வைத்தியர்களில் குழப்பம் நேரிடுவது விருப்பத்தக்கதல்ல. ஆகவே சர்க்கார் தங்கள் உத்திரவை திருத்தியமைக்கவிரும்புகின்றனர். "ரிஜிஸ்டர்" என்றும் "ரிஜிஸ்டர்செய்திராக்க்டிஷனர்" என்றும் இதுபோன்ற மற்றப்பெயர்களைச்சுதேச வைத்தியர்கள் வைத்துக்கொள்ளக் கூடாதென்றும் அதற்குப்பதிலாக "Electoral Roll for the Central Board of Indian Medicine" என்றும் இதுபோன்ற பெயர்

அதாவது ஒரு பெயரைச் சதேசவைத்தியர்கள் வைத்துக்கொள்ளலாமென்றும் சர்க்கார் நினைக்கின்றனர்.

மேற்கண்ட சர்க்கார் உத்திரவு சதேசவைத்தியர்களுக்குப் பெரியதின்கு இழைப்பதாகுமென நாம் கூறத்தேவையில்லை. சதேசவைத்தியர்களுடைய பெயரை மாற்றவேண்டுமென்று சர்க்கார் கருதுவதற்குத் தகுந்த காரணம் சொல்லப்படவில்லை. பெயர் ஒரு மாதிரியாக யிருப்பதால் பொதுஜனங்களின் மனதில் குழப்பம் வருமென சர்க்கார் அறிக்கையில் ஒரே காரணம் கூறப்படுகின்றது. இங்கு நாம் விசாரிக்கவேண்டிய விஷயம் இரண்டாகும். எந்தப் பொதுஜனங்கள் குழப்பமடைந்தார் எனச்சர்க்கார் எடுத்துக்காட்டவேண்டியது கடமைமாகும். தவிர ஷே குழப்பத்தால் பொதுஜனங்களுக்கு நேரிட்ட தீங்கையும் கிரூடிக்கவேண்டும். நாம் அறிந்தவரையில் பொதுஜனங்களுக்குக் குழப்பம் இதுவரை நேர்ந்ததில்லை. நேரக்காரணமுமில்லை. வைத்தியர்களின் வீடுகளில் தொங்கும் போர்டைப்பார்த்து ஒருவராவது வைத்தியம் செய்து கொள்ளுவதாகத் தெரியவில்லை. தீர விசாரித்து வைத்தியர்களைப் பூர்ணமாக அறிந்தே பிறகு வைத்தியரிடம் செல்லுவது நோயாளியின் வாடிக்கை. ஆகவே பெயரைப்பார்த்துக் குழப்பமடைந்து ஒரு நோயாளியாவது தவறுதலாக ஒரு வைத்தியரிடம் சிகிதையை பெற்றுவிடக்கூடுமென்ற ஜோஸியம் பரிசீலிக்கத் தக்கதே. அப்படியே தவறுதலாகச் சிகிதையை பெற்றுவிட்டாலும் இதில் திக்குள்ளான என்பதும் கிளங்கவில்லை.

"ரிஜிஸ்டர்டு" என்று சதேசவைத்தியர்கள் பெயர் வைத்துக் கொள்ளுவதால் பொதுஜனங்களுக்கு ஓர் நம்பிக்கையுண்டாகிறது. அதாவது அந்த வைத்தியர் சர்க்காரால் பதிவுசெய்யப்பட்டவர் என்று நினைக்க தோதுவாகின்றது. பொதுஜனங்கள் அவ்விதம் நம்பிவிடுவதில் தங்கள் பிழைப்பு கெட்டுவிடுவதாகச்சில ஆங்கில வைத்தியர்கள் சுயநலம் கருதி கூக்குரல் இடுவதை நாம் பார்த்திருக்கிறோம். இவர்களைத் திருப்தியடையும்படி செய்கிக்க இந்த சர்க்கார் உத்திரவு உதவிபுரிகின்றது. உண்மையில் குழப்பத்தை விலக்க வழிதேடவேண்டுமென்பது மாத்திரம் சர்க்கார்

நோக்கமானால் அதற்குச் சலபமான வழியுண்டு. அதாவது சதேச வைத்தியர்கள் தங்களை Registered Practitioners of Indian Medicine என்று பூர்ணமான பெயரால் அழைத்துக் கொள்ள வேண்டுமென்றும் அவ்விதமே ஆங்கில வைத்தியர்களும் Registered Practitioners in Allopathy என்று பூர்ணமான பெயரால் தங்களை அவமதித்துக்கொள்ளவேண்டும் என்றும் ஓர் நியதியை ஏற்படுத்திவிடலாம். Electoral Roll என்ற பெயர் சதேசவைத்தியர்களை அவமதிப்பதாகும். இவ்விதமாக அவமதிப்பதைவிட சதேசவைத்தியர்களுடைய ரிஜிஸ்டிரேஷனையே ரத்து செய்துவிடுவது மேலாகும். உண்மையில் சதேசவைத்தியத்தில் அரசாங்கத்தாருக்கு எந்தக்காரணத்தாலாவது அதிகருப்தி இருக்குமாயில் அதை வெளிப்படையாகச் சொல்லி அந்த ஸ்தாபனத்தை ரத்துசெய்துவிடுவது உசிதமென்றி சதேச வைத்தியத்தையும் சதேச வைத்தியர்களையும் மறைமுகமாகத் தாக்குவது நியாயமல்ல. Electoral Roll என்பன போன்ற பெயர்களை ஆங்கில வைத்தியர்கள் தங்களுக்கு உசிதமெனக் கருதுவார்களா?

சர்க்காரின் அறிக்கையை ஆசேஷித்து சென்னை, தஞ்சாவூர், சும்பகோணம், மதுரை, திருச்சி, முதலிய இடங்களில் பொதுஜனங்களும் சதேச வைத்தியர்களும் பல கூட்டங்கள் கூட்டிப் பலமாக ஆசேஷித்து வருகின்றனர். இன்னும் பலவிடங்களிலும் கூட்டங்கள் கூடி தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றி அரசாங்கத்தார் முறையைத் திறமையாக எதிர்க்கவேண்டும். சூலை மீ முழுவதும் அவகாசம் இருப்பதால் இக்காரியத்தைப் பலனுறச் செய்யவேண்டும். நம் முடைய முறையீடுகளுக்குச் சர்க்கார் செவி சாய்க்காவிடில் சுயமரியாதையுள்ள சதேச வைத்தியர்கள் செய்யக்கூடிய கடைசி காரியம் ஒன்று உளது. அதாவது தத்ஸமயம் ரிஜிஸ்டர் செய்துகொண்டுள்ள சுமார் 12000, சதேச வைத்தியர்களும் தங்கள் சர்டிபிகேட்டை அப்படியே சர்க்காருக்கு வாபசெய்துவிட வேண்டியது என்பதே. இவ்விஷயமாக இம்மாகாணமெங்குமுள்ள வைத்தியசபைகள் தீவிரமாக முயற்சிக்கவேண்டுகிறோம்.

ஹிருதயம் (பத்திராதலம்)

வடமொழியில் ஹிருதயம் என்ற சொல் சரீரத்தில் எந்த உறுப்பைக்குறிக்கிறதென ஆலோசிக்கும்பொழுது ஆங்கிலத்தில் **Heart** என அழைக்கப்படும் உறுப்பே ஹிருதயமென இதுவரையில் நினைக்கப்பட்டது. ஹிருதயரோக விசாரம் என்ற வியாசம் வெளிவந்தபிறகு ஹிருதயமென்ற சொல் சுவாஸ யந்திரத்தையும் **Heart** என்ற உறுப்பையும்சேர்த்துப் பொருளாகக்குறிக்கிறதென நினைக்கும்படி நேர்ந்துள்ளது. சுவாஸ ய ந்திர மும் **Heart** என்ற உறுப்பும் சேர்ந்துதான் ஹிருதய சப்தார்த்த மென்பது ஆயுர்வேத நூல்களின் கருத்தென ஸ்டீ வியாசத்தில் விவரிக்கப்பட்டிருப்பதை வாசகர்கள் மறந்திருக்க முடியாது. அதுமாத்திரமின்றி “க்லோம, புப்புஸம்,” என்றசொற்களும்சீரஹுநீக்குழாயையும் ஆமாசயத்தையும் முறையே போதிப்பதாகவும். ஸ்டீ வியாசத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது. ஆகவே இந்த மூன்று பதங்களின் பொருள் என்னவென்பதை ஒவ்வொரு பண்டிதரும் விமர்சிக்கக் கடமைப்பட்டுள்ளார். இம் மூன்றில் தக்காலம் ஹிருதயம் என்பதைப்பற்றி கவனிப்போம். மார்பின் உள் பாகத்தில் நடுவில் ஓர் உறுப்பும் வலது பக்கத்தில் ஓர் உறுப்பும் இடதுபக்கத்தில் ஓர் உறுப்பும் ஆக மூன்று உறுப்புகள் அமைந்திருக்கின்றன. நடு உறுப்பை ஆங்கிலத்தில் **Heart** என்றும் அதன் இரு புரங்களிலுள்ள உறுப்புகளை ஆங்கிலத்தில் **Lungs** எனவும் அழைக்கின்றனர். **Heart** என்ற உறுப்பின் தொழிலும் **Lungs** என்பவைகளின் தொழிலும் வெவ்வேறு பட்டதாகும் **Heart** என்ற உறுப்பின் தொழில் ரத்தத்தை எந்து ரத்தகுழாய்களின் வழியாகச் சரீரத்தில் செலுத்துவதாகும். **Lungs** என்ற உறுப்புக்களின் தொழிலாவது ரத்தத்திலுள்ள அசுத்தத்தை வெளிப்படுத்தி சுத்தமான பிராணவாயுவை சீரஹித்த ரத்தத்துடன் சேர்ப்பதாகும். **Heart** என்ற ஆங்கிலச் சொல்லும் “ஹிருத், அல்லது ஹிருதயம்” என்ற சொற்களும் நெருங்கிய சம்பந்தமுள்ளவை யென்பது வெளிப்படை. முன் குறித்த ஹிருதயத்தொழிலை ஓரளவு வாக்கபடர் வெளியிட்டுள்ளார். “தசமுல னிரா ஹிருத் ஸ்தாஸ் தாஸ்ஸர்வம் ஸர்வதோவபு: | ரஸாத்

மகம் வகந்த் போஜி கந்தி பத்தம் ஹிஜீவிதம்” என்ற வாக்க்பட வசனம் ஹிருதயத்திலுள்ள ஸிரைகள் என்ற ரக்தக்குழாய்கள் ரஸத்தைச் சரீரமுழுவதும் வியாபிக்கச் செய்கின்றன என்று கூறுவதால் ஆங்கிலர்கள் சொல்லும் ஹிருதயத்தொழிலும் நம் முன்னோர்கள் சொல்லும் ஹிருதயத்தொழிலும் பொருத்தமடைகின்றது. ஆகவே தொழில் பொருத்தத்தைக்கொண்டும் Heart என்பதே ஹிருதயமென நினைக்க முடிகின்றது. இவ்விதம் சொல்லுவதில் நேரிடும் சாஸ்திர விரோதங்களைப் பராமர்சிப்போம். “ஹிருதயம் புண்டரீகவத்” என்று வசனம் காணப்படுவதால் “புண்டரீகம் விதாம் போஜி” என்று சக்திக்ரஹகங்களான பலப்பிரமாணங்கள் புண்டரீகம் என்பது வெண்தாமரை எனக் கூறுவதால் Heart என்பது வெளுப்பாக இராததால் இந்த உபமானம் பொருந்தாமல் போகிறது. தவிர தாமரையில் பல தளங்கள் அல்லது இதழ்கள் இருப்பதால் Heart என்பதில் இதழ்கள் இல்லாததாலும் பொருத்தமற்றதாகின்றது என இந்த இரண்டு காரணங்களால் ஹிருதயம் என்ற பதம் Heart என்பதைச் சூறிக்காது எனச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. இந்த இரண்டு காரணங்களும் சரியல்லவென நினைக்கிறோம். புண்டரீக பதம் வெண்தாமரையைக் குறிப்பதாக அனுசாஸனம் இருந்த போதிலும் லௌகிகவைதிகப்பிரயோகங்களில் அது சிகப்புத்தாமரையையே போதிக்கின்றது. “தன்ய யத்கப்பாஸம் புண்டரீகம் வமகூபினீ” என்ற சாந்தோக்ய வர்க்யத்தில் புண்டரீக சப்தம் செந்தாமரை என்ற அர்த்தத்தில் உபயோகிக்கப்பட்டிருக்கின்றது “கப்பாஸம்” என்ற விசேஷண பலத்தால் புண்டரீக சப்தம் லக்ஷணையால் தாமரைப்புஷ்பத்தை மரத்திரம் சொல்லுவதாகக் கூற முடியாது. லக்ஷணபிஜமான அனுபபத்தியை இங்கு நிருபிக்க முடியாது. ஏனெனில் கப்பாஸம் என்ற பதம் யோகத்தாலோ ரூபயாலோ நிஸ்ஸம்சயமாகச் சிகப்பு என்ற அர்த்தத்தைப் போதித்தால் தான் அந்வயானுபபத்தியைச் சொல்லமுடியும். கப்பாஸம் என்ற பதத்திற்குச் சிகப்பு என்று அர்த்தத்தை நாம் உலப்பிப்பது போல வெளுப்பு என்ற அர்த்தத்தையும் கல்பிக்கமுடியும். மேலும் அனுசாஸன பலத்தைக்கொண்டு புண்டரீகபதம் நிஸ்ஸம்சயமாவெளுப்புத்தாமரையைப் போதிக்கும்பொழுது அதற்கு அனுகுணமாக (உடனும்)

The following resolutions were passed at the public meeting held under auspices of the Trichy Ayurveda Sabha, on 20-6-42 in No. 17, Chinnakadai Street, Trichinopoly.

Dr. V. Subramaniam of Srirangam presided

1 This meeting feels grieved about the proposals of the Government to deviate from the policy of the previous government especially about the policy laid down in G. O. No. 5177 dated 10-12-1941 regarding Indian Medicine. We further request to keep such matters in abeyance until the end of the war and the resumption of Popular Government.

2 This public meeting requests the Government to extend the time given to those interested in the matter of practitioners of Indian Medicine and Registration to offer their opinion by at least three months.

3. This meeting is of opinion that there is no confusion in the minds of the public, regarding the nature of certificates issued by the Central Board of Indian Medicine for the registration of Indian Medical Practitioners and if the Government feel that it creates in their Official routine practitioners of Indian Medicine may be styled as 'Registered Indian Medical Practitioners.

4. This meeting authorises the Secretary to communicate the above resolutions to-

1. The Chief Secretary to His Excellency the Governor of Madras.

2. Advisers to His Excellency the Governor of Madras.

3. The Secretary, Public Health Department, Government of Madras.

4. President Central Board of Indian Medicine, Madras and

5. The Press.

V. R. SUBRAHMANIA AIYAR,
Secretary.

மதுரை சுகாதார வைத்திய ஸ்பா.

ஷே சபையின் ஆதரவில் நாளது 23-6-42உ செவ்வாய் கிழமை 5-ம் மணிக்கு மதுரை காக்காத்தோப்புத்தெரு சூரியநாயக சாஸ்திரியார் பாடசாலையில் மதுரை அட்வகேட் ஸ்ரீமான் N R. கிருஷ்ணசாமி அய்யங்கார் அவர்கள் தலைமையில் ஓர் பொது கூட்டம் கூடிற்று. அடியில்கண்ட தீர்மானங்கள் செய்யப்பட்டன.

1. சென்னை ராஜாங்கத்தார் சுகாதார வைத்திய விஷயமாக இதுவரை 10-12-1941-ல் G O. No. 5177 படி அனுஷ்டித்து வந்த கொள்கைக்கு முரணாகத்தக்கால உத்தேசித்திருக்கும் தீர்மானத்தைக்கண்டு இப்பொதுக் கூட்டம் வருந்துகிறது. சண்டை முடியும்வரையிலும் தேசிய சர்க்கார் ஏற்படும்வரையிலும் இது போன்ற விஷயங்களை நிறுத்திவைக்கும்படி இப்பொதுக் கூட்டம் அரசாங்கத்தை வேண்டுகிறது.

2. சுகாதார வைத்தியர்களையும் அவர்களின் ரிஜிஸ்டிரேஷனை யும் பற்றிய விஷயங்களில் அக்கரைகொண்ட பொது ஜனங்களுடைய அபிப்பிராயத்தைச் சர்க்காருக்கு ஆழிவிக்கும்படி கொடுக்கப் பட்ட தலவணையை அதமபகூடமாக இன்று, மூன்று மாதமாக அதிகப்படுத்தும்படி சர்க்காரை வேண்டுகிறது.

3. சுகாதார வைத்தியர்களைப் பதிவுசெய்ய செண்டிரல் போர்டார் அளித்துள்ள சர்டிபிகேட்டுகளின் தன்மையைப்பற்றிய பொதுஜனங்கள் மனதில் யாதொரு குழப்பமும் கிடையாதென இக்கூட்டம் கருதுகின்றது. சர்க்கார் காரியங்களில் ஏதாவது குழப்பம் இருக்கும்படிதலில் சுகாதார வைத்தியர்களை Registered Indian Medical Practitioners' என அழைப்பது உசிதமெனக் கருதுகிறது.

4. சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகளுக்கு இத்தீர்மானங்களை அனுப்பும்படி கூட்டத்தின் தலைவருக்கு அதிகாரம் கொடுக்கின்றது.

